

Mondharmonicameetup

Verder is er elke laatste donderdag van de maand van 20.00- ? mondharmonicameetup in Buurthuis St Anna, Hoogeindsestraat 24 in Helmond. Ontmoet andere mondharmonicaspelers, wissel tips en trics uit en maak samen lekker muziek. Voor meer informatie zie : <http://www.meetup.com/zuid-nederland>

In Enschede komt een nieuwe meetup-groep waarvoor de eerste bijeenkomsten binnenkort gepland gaan worden op de eerste maandag van de maand zie : www.meetup.com/Harmonica-meetup-Enschede

Elke laatste zaterdag van de maand vieren we Harmonica Heaven in Accordeon- en mondharmonicamuseum De Muse in Malden. Ook een gezellige bijeenkomst waarbij Ben Bouman vertelt over de geheimen van het mondharmonicaspelen en waarbij inmiddels de traditie gegroeid is om over instrumenten te kletsen en appeltaart met slagroom te eten.

Varsseveldse Accordeon Vereniging concerteert

Zondagmiddag 13 maart gaf V.A.V. het gebruikelijke voorjaarsconcert. Nou, en dat zal het massaal toegestroomde publiek (grote uitverkochte zaal in de "Radstake") nog heel lang heugen. Onder leiding van de nieuwe dirigent Feico van Soest, die sedert juni 2010 "op de bok" staat wist VAV er een groot feest van te maken. De spelers kunnen zich reuze goed vinden in de ontspannen maar wel serieuze aanpak van Feico, waardoor het orkest met nieuw elan naar buiten treedt. Voor deze dag was gekozen voor een aansprekend programma vol verrassingen. Tja, en als het eerste nummer dan "Melodie und Rhythmus" van Renato Bui is, heb je de handen al op elkaar in de zaal. Ook het opstap-orkest kreeg de aandacht van de toehoorders met enkele bekende nummers. "Het Orkest", (zoals VAV het A-orkest noemt) bracht met vaart en verve enkele gevarieerde werken ten gehore. Juist de variatie (polka – rumba- wals-boogie) hield de vaart er goed in. Toch liet VAV ook horen dat een contrasterend karakterstukje thuis hoort bij een concert. Het aandachtige publiek wist dit ook op waarde te schatten, getuige het stille luisteren en het oorverdovende applaus daarna.

Tja, maar dan het deel na de pauze. Wat een feest en een enthousiasme. Daarbij gevoegd de vlotte en met grappen doorspekte presentatie door Willem te Molder en dan is het feest compleet.

Wat passeerde allemaal de revue? Brandweermannen met een antieke pompwagen. VAV orkest met helmen op en tussen brandblussers spelend de Feuerwehrgalopp. Hoe de accordeonisten elkaar nog konden horen met die helmen op blijft een raadsel.

De kruispolka zorgde ervoor dat de zaal in beweging kwam en, gestimuleerd door Willem, volop meedeed. Maar dat was nog niet alles. De laatste 3 nummers werden samen uitgevoerd met een onderdeel van de 48th Highlanders of Holland uit Apeldoorn. Strak en gediciplineerd gespeeld door twee heuse doedelzakspelers en twee trommelaars, natuurlijk samen met VAV.

Enkele jubilerende leden werden in het zonnetje gezet, onder wie een mevrouw die 50 jaar lid was en daarvoor uit handen van de voorzitter van NOVAM Nederland een oorkonde en een legpenning ontving, naast de felicitaties. Na afsluiting door de VAV voorzitter waren allerwege de complimenten te horen van het publiek "Wat geweldig – Wat mooi – Het was de moeite waard". VAV ga gewoon zo door en behoudt het plezier in jullie muziek en binnen jullie orkest. Het publiek bewijst dat jullie het voortreffelijk doen.

Joop van Strien

Afscheidsconcert Egbert Spelde ArtEZ Conservatorium Enschede

Op vrijdagmiddag 24 juni 2011 is er een feestelijk afscheidsconcert door het Nederlands Accordeon Ensemble, ter gelegenheid van het afscheid van Egbert Spelde als hoofdvakdocent accordeon aan het ArtEZ Conservatorium te Enschede. Hij heeft deze functie meer dan 45 jaar bekleed (sinds 1965) en behoort daarmee tot de pioniers van de vakopleiding voor accordeon in Nederland. Een groot aantal musici is in de loop der jaren onder zijn leiding afgestudeerd. De vakopleiding accordeon wordt bij ArtEZ voortgezet door zijn oud-student Gertie Bruin.

Het concert vindt plaats in de Arkezaal van het Muziekcentrum Enschede van 15.30 tot 16.30 uur (entree via het conservatorium). Het exacte programma is nog niet bekend, maar het belooft een bijzondere en verrassende middag te worden. Het concert is openbaar en gratis bij te wonen.